



**PLAN DIGITALIZACIJE MUZEJSKE GRAĐE I MUZEJSKE DOKUMENTACIJE
MEMORIJALNE ZBIRKE JOZO KLJAKOVIĆ od 2024. – 2028.**

Uvod

Plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije Memorijalne zbirke Jozo Kljaković donosi se na temelju članka 15., stavka 2. Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19, 114/22, 36/24), a u skladu sa Smjernicama za digitalizaciju kulturne baštine objavljenih u sklopu projekta Ministarstva kulture i medija RH, pod nazivom e-kultura. Digitalizaciju muzejske građe Memorijalne zbirke Jozo Kljaković provodi stručni muzejski djelatnik/kustos u suradnji s vanjskim suradnicima, fotografom ovisno o financijskim mogućnostima. Veći dio muzejske građe je snimljen, tj. cjelokupna zbirka je snimljena, ali ti snimci ne zadovoljavaju potrebne suvremene muzejske standarde. Stoga je potrebno digitalizirati cjelokupnu muzejsku građu, u skladu s propisima i suvremenim muzejskim standardima. Kvalitetne digitalne snimke potrebne su da bi se smanjilo rukovanje fizičkim predmetima, te omogućio lakši pristup muzejskim predmetima, sadržajima zbirke i istraživanje radi bržeg protoka i razmjene informacija potrebnih stručnoj i znanstvenoj zajednici kao i široj javnosti. Digitalizirani muzejski predmeti potrebni su u visokoj rezoluciji za potrebe pratećih muzejskih vodiča i kataloga izložbenih i izdavačkih projekata. Smjernicama za digitalizaciju kulturne baštine objavljenim u sklopu projekta Ministarstva kulture i medija RH pod nazivom eKultura odabire se cjelokupna građa za digitalizaciju kako bi se mogla slijediti načela znanstvene i kulturno-povijesne vrijednosti umjetnina i njihove zanimljivosti, kao i načela preventivne zaštite. Uz građu iz fundusa Memorijalne zbirke Jozo Kljaković sustavno će se digitalizirati i obraditi cjelokupna muzejska dokumentacija. U Memorijalnoj zbirci Jozo Kljaković digitalizirana građa se unosi i oprema metapodacima u informacijskoj platformi: ModuloR/M++/S++, kroz koju se vodi muzejska baza podataka.

Memorijalna zbirka Jozo Kljaković

Zadaća ustanove je održavanje i čuvanje Memorijalne zbirke hrvatskog slikara, intelektualca i spisatelja Joze Kljakovića te predstavljanje njegove ostavštine u javnosti. Memorijalna zbirka akademskog slikara Joze Kljakovića (1889.-1969.) smještena je u obiteljskoj kući na Rokovom perivoju 4 u Zagrebu. Kuća je sagrađena 1930. godine, prema projektu arhitekta Stjepana Planića. Jozo Kljaković darovao je Gradu Zagrebu 1969. godine svoju kuću i izvjestan broj slika i crteža, biblioteku, te nekoliko komada pokućstva, da nakon njegove smrti budu uređeni u Memorijalnu zbirku otvorenu za javnost (Darovni ugovor datiran 17. 9. 1969.). Zbirka je 1983. godine predana na upravljanje Centru za likovni odgoj Grada Zagreba. Zbirka obuhvaća 1035 predmeta: umjetnine (23 ulja na platnu, 86 crteža i 7 skulptura); 3 komada namještaja; knjige; ostala građa. Gotovo sve slike u Zbirci nastale su u kasnijoj fazi umjetnikova stvaranja, 1950-ih godina, za vrijeme Kljakovićeva boravka izvan domovine. Živeći više od dva desetljeća u emigraciji (u Italiji i Argentini), umjetnik je čeznuo za svojim krajem, što se ponajbolje očituje u brojnim slikarskim prizorima koji tematiziraju rodni zavičaj. Slike mu često prikazuju Vranjic, Solin, ljude, krajolike i običaje Dalmacije, u povijesnim i religijskim temama (Vranjic, Istezanje mreže, Domagojevi strijelci, Uskrsnuće Lazara). U vrtu koji okružuje kuću nalazi se skulptura Frulaš, Frana Kršinića.

Plan digitalizacije u razdoblju od 2024. do 2028. godine

Memorijalna zbirka Jozo Kljaković digitalizaciju muzejske građe i dokumentacije provela je sustavno, usklađeno s drugim muzejskim poslovima, od preventivne zaštite do pripreme novoga stalnog postava te izložbenih, nakladničkih i znanstvenoistraživačkih programa. Postojeće digitalne snimke muzejske građe dijelom ne udovoljavaju suvremenim standardima kvalitete i informacijskim potrebama. Taj dio građe nije adekvatno snimljen, tek je neznatan dio građe snimljen i s poleđine, što nipošto ne odgovara suvremenim

istraživačkim zahtjevima. Upravo se stoga nalaže potreba da se iznova snimi cijeli fundus, da svaki predmet bude snimljen sa svih strana i da digitalni zapisi budu odgovarajuće kvalitete za sve predvidive suvremene namjene (mogućnosti velikih uvećanja detalja, tiskana izdanja, e-izdanja, online katalog i izložbe, virtualne šetnje, edukativni sadržaji, VR itd.). U razdoblju od 2024. do 2028. godine nastaviti će se digitalizacija građe Memorijalne zbirke kako bi se kvalitetom snimaka zadovoljili uvjeti propisani Zakonom o muzejima.

Cilj digitalizacije Memorijalne zbirke Jozo Kljaković jest da se nastavi do kraja 2026. godine kvalitetno digitalizirati sva građa koja je dostupna javnosti putem mrežnih stranica-slike, crteži, skulpture i namještaj-što čini 50% muzejskih predmeta u zbirci.

U roku od dvije godine 2026-2028. potrebno je digitalizirati ostatak fudnusa koji nije kvalitetno snimljen, te nam fotografije služe kao identifikatori u muzejskoj dokumentaciji.

Sredstva za digitalizaciju građe u narednom periodu osigurati će se kroz Plan rada ustanove te putem dostupnih javnih poziva za financiranje javnih potreba u kulturi.

Sastavila:

dr.sc. Lidija Fištrek, kustosica

Voditeljica zbirke



Zagreb, 18.9.2025.

Klasa: 003-005/2025/01/001

URBROJ: 251-433-2025/179

Ravnateljica:

Anja Planinčić, mag.art.

