GODIŠNJI PROGRAM RADA I RAZVITKA CENTRA ZA LIKOVNI ODGOJ GRADA ZAGREBA

- PRIJEDLOG ZA 2024. GODINU -

Ravnatelj:

Nikša Lalin, ak.slikar

Zagreb, 24.8.2023.

SADRŽAJ

1. OPĆI PODACI…….1-2
2. CILJEVI……...2-3
3. PROGRAMSKA DJELATNOST……..3-10
4. KOMUNIKACIJA S JAVNOSTI I PUBLIKOM……10-11
5. FINANCIJSKI POKAZATELJI……....12
6. UPRAVLJANJE IMOVINOM…….12
7. UPRAVALJANJE LJUDSKIM RESURSIMA……12
8. TEKUĆE, INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE I KAPITALNI PROJEKTI……..……..13
9. PRILOG……13

1. OPĆI PODACI

Naziv ustanove u kulturi :Centar za likovni odgoj Grada Zagreba

Matični broj : 03228991

OIB: 52427516025

IBAN: HR3324020061101014521

Ime odgovorne osobe: Nikša Lalin

Sjedište: Rokov perivoj 4, 10000 Zagreb

Kontakt telefon/mail: 01/4824-270, info@czlogz.hr

Članovi Upravnog vijeća: Ružica Dešković, predsjednica, od 22.12.2021. do 22.12.2025., Rašeljka Bilić Boras, zamjenica predsjednice, od 22.12.2021. do 22.12.2025. i Leonardo Dokša, član iz redova stručnih zaposlenika, od 23.12.2022. do 22.12.2025.

Poveznica na internetske stranice: http://www.czlogz.hr/wp-content/uploads/2023/07/PLAN-RADA-I-RAZVITKA-USTANOVE-2024.zip

Podaci o povjereniku za informiranje – Ana Diana Širić Jovović, diana@czlogz.hr

Broj zaposlenika - 10

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba (dalje u tekstu : Centar) osnovan je 1972. godine kao ustanova koja njeguje edukaciju odnosno učenje stvaranja djela unutar klasičnih grana umjetnosti, kao što su crtanje, slikarstvo, kiparstvo i keramika, čime se barem djelomično odgovara na potrebu i zanimanje javnosti za umjetnost i njeno stvaranje.
Tečajevi Centra održavaju se svakodnevno tijekom cijele godine i koncipirani su metodološki i programski vrlo klasično u skladu s pravilima „zanata“, što znači da polaznici Centra nakon završenog tečaja u bilo kojem odjelu, suvereno vladaju odabranom likovnom vještinom. Tečajevi se održavaju pod stručnim vodstvom voditelja, akademskih slikara, kipara i keramičara. U Centru se također, održavaju tečajevi za pripremu kandidata za prijemne ispite na kojima je potrebna provjera likovnih (crtačkih ili kiparskih) sposobnosti. Na kraju akademske godine održava se Godišnja izložba radova polaznika, u okviru koje su izloženi najbolji radovi polaznika.
Centar je od svojih početaka do danas, likovno podučio niz generacija i na tisuće polaznika. Institucionalno, sam Centar uključen je u kulturne programe koji su financirani sredstvima Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo i Ministarstva kulture i medija te na taj način sačinjava neizostavnu poziciju na mapi kulturnih događanja u gradu Zagrebu.
Centar se nalazi i djeluje u jednom od najljepših zagrebačkih ambijenata, u kući akademskog slikara Joze Kljakovića, na Rokovom perivoju broj 4. Umjetnik je Gradu Zagrebu 1969. godine darovao svoju kuću i izvjestan broj slika i crteža, biblioteku, te nekoliko komada pokućstva, s namjerom da nakon njegove smrti budu uređeni u Memorijalnu zbirku otvorenu za javnost (darovni ugovor od 17. rujna 1969. godine). Dodatna zadaća/djelatnost Centra je održavanje i čuvanje Memorijalne zbirke hrvatskog slikara, intelektualca i spisatelja Joze Kljakovića te prezentiranje njegove ostavštine javnosti. Osim koji se nalazi u donjem, suterenskom dijelu kuće, na gornjem katu, smještena je Memorijalna zbirka Jozo Kljaković.

Memorijalna zbirka Jozo Kljaković nalazi se u kući, koja površinom iznosi 233 m2. Stalni postav dovršen je 2009. godine, a zauzima površinu od 70 m2 i raspoređen je u tri prostorije, u okviru kojih su prezentirana djela Joze Kljakovića. U stalnom postavu izložena su velika ulja na platnu, te crteži i skice, uz povremene tematske izložbe. Manji ambijentalni dio opremljen je namještajem, skulpturama umjetnikovih prijatelja, obiteljskim fotografijama i knjigama. Zbirka Kljaković se do danas kontinuirano obnavlja i stručno obrađuje te sadrži ukupno 387 inventarnih oznaka u programu M++ i obuhvaća 1034 predmeta, odnosno dvadeset i dva ulja na platnu, jedno ulje nepoznatog autora, pedeset i pet crteža i sedam skulptura, tri komada namještaja, knjige i ostalu građu.
Centar i Memorijalna zbirka Jozo Kljaković u stalnom su nastojanju i zadaći prikupljanja, čuvanja i predstavljanja ostavštine Joze Kljakovića kao hrvatskog slikara, intelektualca i spisatelja. Dokumentacija o predmetima nije konačna, budući da je ona trajno otvoreni proces koji se sukcesivno dopunjava i omogućuje istraživanja, kao i nove interpretacije u suvremenom kontekstu povremenih izložbi i događanja, uz aktivnu participaciju posjetitelja. Novim pristupima i metodama razvijaju se nove vrste posjetitelja koji aktivno sudjeluju u programima.

U djelatnosti Centra možemo napraviti osnovnu podjelu na kategorije:

1. Održavanje tečajeva crtanja i slikanja, kiparstva i keramike
2. Muzejska djelatnost
3. Programska djelatnost - programi javnih potreba u kulturi Grada Zagreba

2. CILJEVI

Osnovni cilj Centra je kontinuirano povećavanje broja polaznika radionica crtanja i slikanja, kiparstva i keramike koji su osnovna djelatnost Centra i putem kojih ostvarujemo prihode te pokretanje i realizacija izložbenih projekata, čuvanje, stručno i znanstveno obrađivanje, interpretiranje, prezentiranje i izlaganje umjetničkih djela iz fundusa zbirke koje su Centru povjerene na čuvanje.
Ciljevi za 2024. godinu su;
- uspostaviti suradnju sa Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu
- nastaviti ostvarivati međugradsku i međunarodnu suradnju s institucijama u kulturi (muzejima, institutima, centrima za kulturu)
- razvijati osnovnu edukativnu djelatnost s naglaskom na osjetljive dobne skupine kao i gimnazijalce i studente
- sistematizirano nastaviti obrađivati muzejsku građu i provoditi mjere zaštite
- znanstveno i stručno usavršavati stručno osoblje te izlagati na stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu
- razvijati publiku kroz razne programske sadržaje koji će se održavati u prostoru Zbirke i stalnom postavu

Prvenstveno treba napomenuti da se svi niže navedeni novi programi za 2024. godinu nadovezuju, odnosno samo obogaćuju osnovnu i stalnu djelatnost Centra koju čine svakodnevne, cjelodnevne umjetničke radionice i tečajevi. Također, među osnovu djelatnost Centra svrstava se i prethodno navedena briga o Zbirci Kljaković. Ciljevi rada i razvitka Centra osmišljeni su i usklađeni sa dosadašnjim usmjerenjima Centra, u smislu zadržavanja njegove misije i započetog programskog usmjerenja. Prijedlog programa rada koristi dosadašnja postignuća i rezultate kao osnovu za daljnji razvoj te uvodi niz novih elemenata, sve u svrhu osiguravanja stabilnog, održivog, ambicioznog i realnog razvoja Centra.

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, 10 000 Zagreb, T 48 24 270, e-mail: info@czlogz.hr;
www.czlogz.hr

Od početka 2017. godine novim programskim sadržajima te segmentiranjem tržišta i korisnika u Centru i Memorijalnoj zbirci Jozo Kljaković pokreće se izložbena aktivnost koja je posebno atraktivna mlađoj populaciji te naravno i svim ostalim dobnim skupinama. Pokretanjem različitih multimedijalnih programa, edukacijom mladeži, organiziranjem gostujućih izložbi, predavanjima i prigodnim programima u Centru se pokrenulo segmentiranje tržišta i nova marketinška strategija.

Segmentiranje tržišta možemo najbolje mjeriti prema učinku marketinga i dobre marketinške strategije. Marketinška strategija Centra sastoji se od pridobivanja većeg broja polaznika, proširenja programskih aktivnosti i izložbene djelatnosti, te pozicioniranju na mapi kako obrazovnih tako i kulturnih institucija u gradu Zagrebu. Obzirom da se Centar brine o Memorijalnoj zbirci Joze Kljakovića, osmišljena je strategiju i za Zbirku. Marketinška strategija Memorijalne zbirke Jozo Kljaković sastoji se od pridobivanja ne-posjetitelja, dakle onog većeg broja koji muzeje treba više nego tradicionalna muzejska publika. Valorizacija Joze Kljakovića usmjerena je na nove suvremene metode i interdisciplinaran pristup pri analizi života i djela našeg donatora

3. PROGRAMSKA DJELATNOST 2024.

Prijedlozi programa za 2024. godinu :

PROGRAM: CENTAR ZA GRAD IV

Program "Centar za Grad IV" u naravi je likovna slikarska radionica. Program Centar za Grad, do sada je održan tri puta s uspješnim rezultatom, te naslikanim ciklusima slika koje su donirane gradskim ustanovama. Radionica br. 4 će se održavati višekratno tijekom svibnja i lipnja 2024. s ciljem stvaranja ciklusa slika i dalje namijenjenih odabranim gradskim institucijama, a sve uz prethodno odobrenje Gradskog ureda za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo.
Polaznici radionice bi u CZLOGZ-u zajedničkim radom, uz vodstvo mentora, povezani idejom i željom da svojim kreativnim stvaralaštvom doprinesu dobrobiti šire zajednice, naslikali 20 slika na platnu, u tehnici akrila, koje bismo tada poklonili korisnicima koji trenutno oskudijevaju s opremanjem prostora slikama kao što su npr. zdravstvene ustanove za djecu, domovi zdravlja i bolnice, pa tako prijedlog je za sljedeću godinu da to bude Klinika za dječje bolesti Zagreb (bolnica "Klaićeva").

PROGRAM : SUVAG ART

"SUVAG Art" u naravi je likovna slikarska radionica. Program bi polaznicima individualiziranog školskog programa u **Poliklinici za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG** pružio iskustvo likovnog izražavanja van institucije u kojoj redovito imaju satove likovne kulture, i to u profesionalnim uvjetima, s profesionalnim slikarskim materijalom i priborom.

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, 10 000 Zagreb, T 48 24 270, e-mail: info@czlogz.hr; www.czlogz.hr

Polaznici bi posjetili Memorijalnu zbirke Jozo Kljaković, uz vodstvo svojih profesora likovne kulture iz Poliklinike SUVAG, s kojima bi u pratnji stigli, te uz stručno vodstvo kustosice Memorijalne zbirke Lidije Fištrek, dobili uvid o djelima i prostoru u kojima se nalaze. Nakon obilaska, u prostoru za tečaj crtanja i slikanja, polaznici radionice – učenici SUVAG-a bi se prepustili kreativnom izražavanju u obliku koje će im najbolje odgovarati, s obzirom na osobne interese i mogućnosti. Radit će se o slikarskim radovima, u tehnici akrila na platnu, te pastelama na toniranim papirima, velikih formata (većih od njihovih redovitih u školskom programu), s mogućnostima i za skupni likovni rad.
Tako bi se krugu naših korisnika Centra za likovni odgoj Grada Zagreba pridružio i novi broj polaznika s posebnim potrebama koji inače nisu naši redoviti polaznici. Tako se širi krug ljudi i njihova svijest o zbirci Jozo Kljaković, ali i vizualnoj i likovnoj kulturi, kao što se i stvara inkluzivni prostor među polaznicima centra.
Kreativnom izražavanju nema granica i umjetnički je izraz slobodan i nesputan pa upravo tu spoznaju i uključivanje polaznika programa SUVAG-a, u naše programe i način rada na tečajevima, smatramo vrlo značajnim i poželjnim.

PROGRAM : FALIŠEVAC – ZATVORENIH OČIJU

Program "Fališevac - Zatvorenih očiju" sastoji se od izložbe gluhoslijepe kiparice Sanje Fališevac, i popratne likovne radionice pod njenim vodstvom.
Sanja Fališevac, do sada izlagala na dvadeset samostalnih izložbi, a upravo u tijeku ima izložbu u Galeriji grada Krapine.
Ona je gluhoslijepa kiparica, posebna i iznimna osoba i umjetnica nevjerovatnih sposobnosti.
Svojim izlaganjem ne samo da prezentira svoje umjetničko izražavanje, likovno oblikovanje i razmišljenja, ona je talent koji dokazuje kako iznimni ljudi nemaju granice i kad im ih priroda postavi.
Osim izlaganjem kiparskih radova, najčešće keramoskulptura, ona će potaknuti polaznike likovne radionice, na njihovo stvaranje zatvorenih očiju. Polaznici će raditi u glini svoje likovne radove. Svojim će uputama i primjerom pokazati i senzibilizirati polaznike i javnost na potpunije i bolje razumijevanje osobitiosti i različitosti koje nas definiraju, pa sve do ovakvih većih senzornih izazova kakve ljudi imaju.
Upravo je ona idealna voditeljica i umjetnica koja će vlastitim primjeromohrabriti i otvoriti inkluzivan prostor u našem Centru te kroz umjetnički i kulturni sadržaj i pristup omogućiti širem krugu polaznika promjenu vlastite percepcije i istinsko razumijevanje za niz specifičnih izazova vezanih sa osjetom sluha i vida, a te osjete redovito podrazumijevamo i ne širimo bez ovakvih iskustava svoje razumijevanje za takve izazove.
Sanja Fališevac, kiparica je s kontinuiranim stvaralačkim radom i izlaganjem, s dosadašnjih 20 samostalnih izložbi, nizom skupnih izložbi, te nizom održanih radionica pod njenim vodstvom.
Članica je ULUPUH-a i HDLU-a.

VODITELJICA PROGRAMA : Ana Barbić Katičić

Rođena je 1971.godine u Zagrebu. Diplomirala pravo na Pravnom fakultetu u Zagrebu, 1995. godine. Diplomirala slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, 2002. godine u klasi prof. Igora Rončevića. Član je HDLU-a (Hrvatskog društva likovnih umjetnika). Studijski boravila u Parizu, Francuska, u Cite internationale des arts, 2006. i 2009. godine.

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, 10 000 Zagreb, T 48 24 270, e-mail: info@czlogz.hr; www.czlogz.hr

Uz primarno slikarstvo, aktivno stvara u nizu ostalih likovnih područja, tehnika i medija.
Pedagoškim radom se bavi od 2016. godine, kao profesor likovne kulture u osnovnoj školi te te u Centru za likovni odgoj Grada Zagreba kao voditeljica tečaja crtanja i slikanja.
Radovi u prostoru:
2009. godine oslikala niz murala u Muzeju krapinskih neandertalaca, u Krapini.
2015. godine oslikala mural „Slava pobjede“, u Muzeju Oluja 95, u Kninu.
Nagrade:
2017. godine pobjedila na natječaju FIFAe s dizajnom trofeja THE BEST FIFA FOOTBALL AWARDS, godišnje nagrade za najbolja postignuća u svjetskom nogometu koja se dodjeljuje od 2017. godine nadalje.

2006. Muzej grada Koprivnice, DAAK 2006. (2.otkupna nagrada) u Zagrebu.
Izložbe:
Od 2001. godine kontinuirano izlaže samostalno (30 samostalnih izložbi) i skupno u RH i inozemstvu (Francuska, Finska, Izrael, Belgija), kao npr. u Galeriji Josip Račić, Galeriji Galženica, Galeriji Forum, Galeriji Beck, CEKAO, Galeriji V. Filakovac

PROGRAM : GODIŠNJA IZLOŽBA RADOVA POLAZNIKA

Krajem svake godine, po završetku "ljetnog semestra" u Centru za likovni odgoj Grada Zagreba priređujemo "Godišnju izložbu" najuspjelijih radova naših polaznika s tečajeva slikarstva, kiparstva i keramike. Izložbu organiziramo u prostoru Centra za likovni odgoj, u slikarskom atelieru. Tiskamo katalog čime dodatno promoviramo rad Centra i motiviramo naše polaznike i sugrađane za upis u narednu godinu. Također na taj način postižemo bolju vidljivost Centra u javnosti.

PROGRAM : RADIONICA APSTRAKTNOG SLIKARSTVA IV

Radionica apstraktnog slikarstva IV sastoji se od upoznavanja polaznika Radionice s poviješću i razvojem
apstraktnog slikarstva i razgovora o apstraktnom slikarstvu; potom polaznici izrađuju skice, o kojima također razgovaramo i analiziramo ih, te odabiremo jednu za izradu završnog rada. U trećem dijelu Radionice pristupamo izvedbi slike. Za svakog polaznika je predviđeno od 6 do 10 radnih sati (zavisno koliko mu je potrebno da dovrši sliku) – tri do pet dolazaka. Po završetku slikanja napravimo manje neformalno druženje, razgovor o radovima i malu evaluaciju radionice.

VODITELJ PROGRAMA : Rade Jarak

Rade Jarak je akademski slikar i spisatelj. Već četvrt stoljeća radi u Centru za likovni odgoj Grada Zagreba kao Voditelj tečaja crtanja i slikanja.

PROGRAM : PLEIN AIR SLIKANJE NA ROKOVOM PERIVOJU III

Plein air slikanje na Rokovom perivoju III je program kojemu je cilj upoznati naše sugrađane i polaznike sa slikanjem u prirodi kao što su to radili impresionisti u 19. stoljeću. Naime njihov motiv je da slikajući izravno u prirodi mogu bolje uhvatiti svijetlost i boje, umjesto da slikaju u ateljeu u svoja četiri zida.

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, 10 000 Zagreb, T 48 24 270, e-mail: info@czlogz.hr;
www.czlogz.hr

Kako se tečaj crtanja i slikanja u Centru za likovni odgoj većinom odvija u našem "stakleniku" mislim da je ovo kvalitetan program koji će bar malo pomoći da se proba i ova druga strana slikanja. Uz to dok polaznici programa slikaju događa se interakcija sa građanima koji provode vrijeme u parku i na taj se način oni upoznaju sa slikarstvom, ali i sa planom i programom naše ustanove.
Program se izvodi tokom lipnja 2024. god. u parku na Rokovom perivoju, slikajući ili crtajući na platnu za poljskim štafelajem. Slika se akrilnim bojama koje se brzo suše što nam daje mogućnost da sliku naslikamo u jednom dahu, ali nam dopušta i eksperimentiranje sa bojom i načinom slikanja.
Nakon završetka programa održati će se kratka izložba naslikanih radova na štafelajima u parku.
Od materijala su potrebni poljski štafelaji, daske,papiri, platna, kistovi i boje, te materijalna sredstva za promidžbu programa.

VODITELJ PROGRAMA : Ivan Marković

Ivan Marković rođen je 12.02.1988. u Zagrebu. Završio Školu primijenjene umjetnosti i dizajna 2007. Godine. Diplomirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi prof. Zoltana Novaka 2014. Godine. Sudjelovao na nekoliko samostalnih(Galerija Karas, Galerija Buljat..) i više skupnih izložbi(2.,3.,5. Bijenale slikarstva, Galerija Greta…). Član HDLU-a Zagreb. Radi kao voditelj tečaja crtanja i slikanja u Centru za likovni odgoj Grada Zagreba.

PROGRAM: AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI I LIKOVNI CENTAR 2024.

Programom Akademija likovnih umjetnosti i Likovni Centar 2024. Uspostavili bismo suradnju Centra i ALU kroz organizaciju izložbi studentima Akademije koje bi izabrala komisija Akademije te ih promovirali u Likovnom centru. Program bi se sastojao od 4 (četiri) izložbe u prostorima Likovnog centra..

Programom Akademija likovnih umjetnosti i Likovni Centar 2024. Spojili bismo Centar i Akademiju likovnih umjetnosti u kojem se ionako već godinama vrši edukacija odnosno priprema polaznika za pristupanje prijemnim ispitima za upis na samu Akademiju likovnih umjetnosti

PROGRAM : IZLOŽBE U LIKOVNOM CENTRU 2024.

Nadolazeća umjetnička događanja u Centru za 2024. godinu biti će ostvarene u suradnji s renomiranim kustosom Vanjom Babićem, kroz predstavljanje niza izložbi koje će oduševiti ljubitelje likovne umjetnosti diljem regije.
Kustos Vanja Babić, čija stručnost i duboko razumijevanje suvremene umjetnosti su neosporni, udružuje snage s Centrom kako bi predstavili široj publici izložbe koje će istražiti bogatstvo različitih umjetničkih izraza i interpretacija.

Izložbe u Centru na Rokovom perivoju sastojale bi se od 5 (pet) izložbi. Autori čije bismo izložbe organizirali su sljedeći:

Ak. slikar Damir Sokić
Ak. slikar Željko Kipke
Mag. fotografije Ivan Posavec
Ak. slikarica Ana Belošević
Ak. slikar Đorđe Jandrić

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, 10 000 Zagreb, T 48 24 270, e-mail: info@czlogz.hr; www.czlogz.hr

U sklopu izložbi planirani su okrugli stolovi gdje bi autori predstavljali izložbu i svoj recentni rad.

Programom „IZLOŽBE U LIKOVNOM CENTRU 2024“, Centar i Zbirka Kljaković nastavljaju sa galerijsko izlagačkom djelatnošću koje pridonose promociji Centra i Zbirke te potvrđuju status Centra umjetnosti u srcu grada Zagreba.
U konačnici, organizacija izložbi u Centru donosi širok spektar koristi koje podržavaju kulturnu, edukativnu i ekonomsku dobrobit zajednice i doprinose ukupnom razvoju grada Zagreba.

VODITELJ PROGRAMA : Nikša Lalin

Nikša Lalin, ravnatelj Centra za likovni odgoj Grada Zagreba.

PROGRAMI MEMORIJALNE ZBIRKE JOZO KLJAKOVIĆ

PROGRAM :DONACIJA BISTE JOZE KLJAKOVIĆA, autora Petra Ćuje

Programom pod nazivom „Donacija biste Joze Kljakovića“, autorskog rada kipara Petra Ćuje održao bi se povodom obilježavanja 55. godišnjice smrti Joze Kljakovića. Suradnja s likovnim umjetnicima, studentima ALU od izuzetne je važnosti za rad Memorijalne zbirke Jozo Kljaković i Centra za likovni odgoj Grada Zagreba. Donacija biste Joze Kljakovića nastala je u dogovoru sa akademskim kiparom Petrom Ćujom koji će za prigodu 55. godišnjice smrti Joze Kljakovića izraditi i donirati bistu u stalni fundus Memorijalne zbirke Jozo Kljaković i time bi pridonio i obogatio fundus Zbirke.

PROGRAM: LIKOVNA KOLONIJA KOD JOZE KLJAKOVIĆA

Program pod nazivom „Likovna kolonija kod Joze Kljakovića“ osmišljen je u suradnji s likovnim umjetnicima i polaznicima Centra za likovni odgoj Grada Zagreba. Kako bi se uključili umjetnici u programski sadržaj Memorijalne zbirke Jozo Kljaković kroz likovnu koloniju umjetnici bi interpretirali djela Joze Kljakovića(polaznici) ili svojim umjetničkim doprinosom u okviru kolonije u prekrasnom ambijentu kuće Kljaković stvarali nova djela.

Na kraju kolonije održala bi se skupna izložba polaznika. Ovim programom popularizirali bi djelo Joze Kljakovića i potaknuli eminentne likovne umjetnike i polaznike Centra na promišljanje o umjetnosti i aktivnom zajedničkom umjetničkom procesu.

PROGRAM : DOTISAK KATALOGA „DJELA JOZE KLJAKOVIĆA U RIMU – PAPINSKI HRVATSKI ZAVOD SV. JERONIMA“

Program pod nazivom „Izložba-Sakralna tematika Joze Kljakovića-Uskrs“ održan je od 16-20 studenog 2022. godine u Papinskom hrvatskom zavodu sv. Jeronima u Rimu, Italija.

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, 10 000 Zagreb, T 48 24 270, e-mail: info@czlogz.hr;
www.czlogz.hr

U okviru programa postavljena je izložba u Zavodu sv. Jeronima na kojoj je prikazano četiri crteža iz fundusa Memorijalne zbirke, a koja prikazuju posljednjih sedam dana života Isusa Krista na zemlji.

Spoj pisane riječi, glazbe i slikarstva Joze Kljakovića predstavljen je u okviru ovoga programa osim u Kljakovićevom rodnom Solinu (travanj), i u Zagrebu(listopad) nakon kojega je postavljena u Rimu izložba u studenom 2022. godine. Za potrebe ovog programa tiskan je katalog pod nazivom „Djela Joze Kljakovića u Rimu-Papinski hrvatski zavod svetog Jeronima“ kao produkt stručne obrade i provedenog istraživanja tijekom pripremanja, postavljanja i boravka izložbe i kustosice Lidije Fištrek u Rimu. Kako do sada nije objavljena publikacija u kojoj se nalaze prikazana i opisana djela Joze Kljakovića koja se nalaze u fundusu Zavoda svetog Jeronima objavili smo malu nakladu od 10 kom. nakon održanog programa u 2022. godini za potrebe Zbirke.

Potrebno je u izdavaštvu napraviti dotisak u većoj nakladi ovog vrijednog izdanja koje je namijenjeno stručnoj i široj javnosti.

PROGRAM : IZLOŽBA VUKOVAR – ZBIRKA TOMLJANOVIĆ I KLJAKOVIĆ U SAKRALNOJ UMJETNOSTI

Izložbom „Zbirka Tomljanović i Kljaković u sakralnoj umjetnosti“ ostvarena je u suradnja Memorijalne zbirke Jozo Kljaković i Narodnog muzeja Zadar, Etnološki odjel i Gradskog muzeja Vukovar. Na poziv GMV koncipirana je izložba dviju zbirki kao kustoski projekt. Predstavljanjem odabranih crteža sakralne tematike koji su poveznica s tapiserijama iz zbirke Tomljanović stručno će se obraditi i predstaviti izložbeni projekt Memorijalne zbirke Jozo Kljaković i Narodnog muzeja Zadar, Etnološki odjel, tj. kustosica Lidije Fištrek i Marije Šarić Ban. Pozivom Gradskog muzeja Vukovar nastavlja se povezivanje Zbirke sa institucijama u kulturi u smislu međumuzejske i međugradske suradnje u svrhu revitalizacije zbirki kao i promidžbe te očuvanja kulturne baštine. Pokretanjem i povezivanjem Zbirke sa institucijama u kulturi omogućili smo prepoznatljivi status na mapi muzeja i galerija RH.

PROGRAM : PEDAGOŠKA RADIONICA „SLIKOKAZ“

Programom pod nazivom pedagoška radionica „Slikokaz“ otvara se prostor istraživanja s naglaskom na integrativnoj moći umjetnosti, upućuju na blisku vezu umjetnosti/povijesti/umijeća življenja. Vizualnost se propituje iz različitih očišta: preko gledatelja i gledanog, odnosa verbalnog i neverbalnog, igranja viđenog, glume i slikarstva. Radionica podrazumijeva nekoliko faza:

1. Susret s likovnim djelom,
2. dramske improvizacije koje su inspirirane Kljakovićevim odabranim radovima: pretakanje neverbalnog u verbalno,
3. analiza viđenog i doživljenog,
4. evaluacija impresija, koje su se nakon ovog procesa pokrenule te dodatno obogatile sudionike pri percepciji umjetnosti Joze Kljakovića.

Program bi se realizirao u suradnji s Teatrom Thalassa i studentima ADU u Zagrebu.

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, 10 000 Zagreb, T 48 24 270, e-mail: info@czlogz.hr; www.czlogz.hr

PROGRAM : TEKST ZA IZVEDBU „U SUVREMENOM KAOSU“ DRAMATIZACIJA NASTALA PREMA ISTOIMENOJ KNJIZI JOZE KLJAKOVIĆA

Program pod nazivom „Tekst za izvedbu –U suvremenom kaosu“, dramatizacija je teksta nastala prema istoimenoj knjizi Joze Kljakovića. Autorica dramatizacije teksta je dr.sc.Dubravka Crnojević Carević koja bi formirala tekst za izvedbu prema knjizi Joze Kljakovića, koji podastire pred gledatelje životne i estetske Kljakovićeve putanje, kao i susrete raznih vrsta(s osobama, gradovima, umjetničkim osobnostima, „novim“ pravcima, društveno-političkim fenomenima), što pak, određuju poetiku i estetiku Joze Kljakovića. Ovim programom postavila bi se u budućnosti kazališna predstava kojom bi se uz pisanu Kljakovićevu riječ stavio pečat na život ovog velikana hrvatske likovne umjetnosti.

VODITELJICA PROGRAMA : Lidija Fištrek

Lidija Fištrek, mag.ing.kustosica i voditeljica Memorijalne zbirke Jozo Kljaković doktorski je kandidat na Filozofskom fakultetu u Zagrebu iz područja humanističkih znanosti, znanosti o umjetnosti. Predstoji joj obrana teza Doktorskog rada(2023). Od 2018. godine kustosica je i voditeljica Zbirke i svoj rad je posvetila sistematizaciji i kontinuiranom obrađivanju muzejske građe, popularizaciji stvaralaštva Joze Kljakovića i stručnom i znanstvenom radu.

Financijski prikaz svih programa neovisno o izvoru financiranja:

Naziv programa	sredstva GUK	vlastita sredstva	Ministarstvo kulture i medija	iznos ukupno
Centar za Grad IV	1.000,00	100,00	0,00	1.100,00
Suvag art	800,00	100,00	0,00	900,00
Fališevac "Zatvorenih očiju"	1.450,00	100,00	0,00	1.550,00
Godišnja izložba radova polaznika	1.800,00	500,00	0,00	2.300,00
Radionica apstraktnog slikarstva	1.300,00	200,00	0,00	1.500,00
Plein air na Rokovom perivoju	1.800,00	200,00	0,00	2.000,00
ALU i Likovni centar 2024	3.250,00	0,00	0,00	3.250,00
Izložbe u Likovnom centru	5.550,00	0,00	5.000,00	10.550,00
Donacija biste Joze Kljakovića	300,00	0,00	0,00	300,00
Likovna kolonija kod Joze Kljakovića	600,00	0,00	0,00	600,00
Dotisak kataloga	650,00	0,00	0,00	650,00
Izložba Vukovar	550,00	0,00	1.200,00	1.750,00
Pedagoška radionica Slikokaz	450,00	0,00	0,00	450,00
Tekst za izvdebu U suvremenom kaosu	700,00	0,00	1.000,00	1.700,00
SVEUKUPNO	**20.200,00**	**1.200,00**	**7.200,00**	**28.600,00**

sveukupno POZICIJE

	sredstva GUK	vlastita sredstva	Ministarstvo kulture i medija	iznos ukupno
3222 materijal i sirovine	4.950,00	500,00	0,00	5.450,00
3231 usluga prijevoza	1.150,00	0,00	0,00	1.150,00
3233 Usluge promidžbe i informiranja - tisak	8.050,00	0,00	3.700,00	11.750,00
3237 Intelektualne usluge	4.680,00	0,00	3.500,00	8.180,00
3239 Ostale usluge	850,00	500,00	0,00	1.350,00
3211 Službena putovanja	450,00	0,00	0,00	450,00
3292 Premije osiguranja	70,00	0,00	0,00	70,00
3293 reprezentacija	0,00	200,00	0,00	200,00
UKUPNO	**20.200,00**	**1.200,00**	**7.200,00**	**28.600,00**

4. KOMUNIKACIJA S JAVNOSTI I RAD S PUBLIKOM

Centar uredno i redovito objavljuje sve sadržaje vezane uz programsku i redovnu aktivnost putem društvenih mreža (facebook, instagram, web stranica www.czlogz.hr, www.mzk.czlogz.hr)

• Redovito objavljivanje sadržaja koji ističu raznolikost i kvalitetu likovnih aktivnosti u Centru.

• Dijeljenje slika s radionica, izložbi i događanja kako bi se prikazala interakcija polaznika i stvorila autentična povezanost.

• Pokretanje kampanja za promociju tečajeva i radionica putem društvenih mreža, ciljajući prema demografskim karakteristikama potencijalnih polaznika.

Televizija:

• Kontaktiranje televizijskih kuća za prezentiranje e događanja u Centru i Zbirci te plasiranje informacija o događanjima.

Novine:

• Redovito slanje tiskovnih priopćenja o nadolazećim događanjima i izložbama raznim tiskovinama.

• Suradnja s novinarima za pisanje članaka o edukativnom aspektu likovnih aktivnosti i doprinosu Centra lokalnoj zajednici.

Integracija Marketinških Kanala:

• Stvaranje koherentne marketinške strategije koja integrira objave na društvenim mrežama, medijske pokrivenosti i on line oglašavanje.

• Korištenje društvenih mreža za promociju članaka i medijskih sadržaja kako bi se postigla veća vidljivost.

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, 10 000 Zagreb, T 48 24 270, e-mail: info@czlogz.hr; www.czlogz.hr

Suradnja s influencerima:

• Identifikacija influencera s interesom za umjetnost i kreativnost.

• Pozivanje influencera na besplatne radionice i događanja kako bi dijelili svoje iskustvo sa svojim pratiteljima na društvenim mrežama.

Mjerenje učinkovitosti:

• Praćenje angažmana na društvenim mrežama (broj lajkova, komentara, dijeljenja) kako bi se ocijenila popularnost i učinkovitost sadržaja.

• Praćenje broja posjetitelja i polaznika tečajeva koji dolaze iz izvora poput Facebook oglasa, lokalnih medija i influencera.

Kombinacija ovih marketinških taktika omogućit će Centru da dosegne široku publiku i stvori snažnu prisutnost na društvenim mrežama, lokalnim medijima te TV i u novinama. Ovo će pomoći u povećanju svijesti o Centru, privlačenju novih polaznika te stvaranju dugotrajnih veza s lokalnom zajednicom.

Osmišljavanjem novih metoda i programskih aktivnosti pokušavamo približiti Zbirku posjetiteljima koji nisu skloni klasičnom muzejskom postavu kao i izložbama, već želimo postići rezultat da privučemo ciljanu publiku. Ciljana publika muzeja čini onaj segment koji je različit od prosjeka redovne publike i može zahvaćati dio onih koji uopće ne dolaze u muzej ili dolaze vrlo rijetko. Uvođenje programskih aktivnosti uz suradnju sa umjetnicima različitih izričaja kako bi upotpunili programski sadržaj Zbirke u 2024. godini trebao bi približiti rad Zbirke i umjetnost Joze Kljakovića još vidljivijom i atraktivnoj publici i stručnjacima. Atraktivnim izložbenim programom u koji bi bili uključeni gosti umjetnici u interpretaciji stvaralaštva Joze Kljakovića želimo postići osim na kvaliteti izložbenog programa i na otvorenosti za suradnju Zbirke kao institucije prema umjetnicima. Dosadašnja praksa izlaganja gostiju umjetnika u Zbirci pokazala se izuzetno uspješnom kako kod publike tako i u umjetničkim krugovima. Za rad Zbirke, organizaciju izložaba koje su stručne i za koje je bilo potrebno provesti istraživanje neophodno je izdavaštvo. Izdavaštvo u radu Zbirke podrazumijeva kataloge izložaba, Katalog predmeta zbirke, monografije i druge publikacije kojima se omogućuje uvid u stručnu građu i obradu iste. U dosadašnjoj praksi uz svaku izložbu je bio publiciran katalog ili preklopnica. Kako bismo povećali našu nakladu, prodaju publikacija i prepoznatljivost pri obradi stručne građe planiram nastaviti sa dosadašnjim radom na izdavaštvu u nakladi Centra za likovni odgoj Grada Zagreba i Samostalne zbirke Memorijalne zbirke Jozo Kljaković. Uključivanjem studenata, učenika i osoba sa posebnim potrebama tj. osjetljivim dobnim skupinama te osmišljavanjem programskih sadržaja nastojimo ostvariti komunikaciju s publikom i razviti posjećenost zbirke.

Ovaj vid razvoja usmjeren je na promociju, marketing i prepoznatljivost Centra i omogućuje strategiju koja će povećati svijest o ustanovi, privući publiku i ojačati njegovu prisutnost na kulturnoj sceni grada.

5. FINANCIJSKI POKAZATELJI

UKUPNO PLANIRANI PRIHODI NA GODIŠNJOJ RAZINI	
prihod od Grada Zagreba - redovna djelatnost	298.450,00
Prihod od Grada Zagreba - programska djelatnost	20.200,00
Prihod od Grada Zagreba - održavanje i opremanje	38.500,00
Prihodi iz državnog proračuna	7.200,00
Prihod iz europskih fondova	0,00
Prihod od sponzora i donacija	0,00
Vlastiti prihodi	23.000,00
Ostali prihodi	0,00
SVEUKUPNO	**387.350,00**

6. UPRAVLJANJE IMOVINOM

Centar temeljem ugovora sa osnivačem (Grad Zagreb) upravlja Memorijalnom Zbirkom Kljaković odnosno kućom na adresi Rokov Perivoj 4, Zagreb.

Vlasnik kuće/nekretnine je Grad Zagreb.

7. UPRAVLJANJE LJUDSKIM RESURSIMA

VRSTA ZAPOSLENJA	Stanje na dan donošenja godišnjeg program rada i razvitka	Plan zapošljavanja tijekom godine	Plan odlazaka u mirovinu ili prestanka radnih odnosa na drugi način	Ukupno plan zaposlenih na dan 31. Prosinca 2024.
Umjetničko i stručno osoblje	7	0	0	7
Upravljačko osoblje	1	0	0	1
Administrativno osoblje	1	0	0	1
Tehničko i pomoćno osoblje	0	0	0	0
Ostalo (navesti što)	1	0	0	1
Ukupan broj zaposlenih na neodređeno vrijeme	10	0	0	10
Ukupan broj zaposlenih na određeno vrijeme	0	0	0	0
SVEUKUPNO	10	0	0	10

8. TEKUĆE, INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE I KAPITALNI PROJEKTI

U planu održavanja i opremanja za 2024. godinu planirani su ukupni rashodi od 38.500,00 EUR a što se odnosi na sanaciju i bojanje zidova Muzejskog prostora i radionica (posljedica potresa) zatim krajobrazno uređenje nužno zbog sanacije vlage radionica i podruma (projekt iz 2016. godine).

U planu je i nabava 5 novih računala za radionice i Zbirku Kljaković obzirom na dotrajalost postojećih.

Potrebe za redovitim atestiranjem i servisiranjem odnose se na servis vatrogasnih aparata, dimnjačarski atesti, održavanje vatrodojave, održavanje sustava zaštite, obnavljanje antivirusne zaštite računala.

9. PRILOG: TABLICE FINANCIJSKIH POKAZATELJA

1. Programska djelatnost
2. Održavanje i opremanje
3. Administracija i upravljane

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba

Ravnatelj:

Nikša Lalin, ak.slikar

Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Rokov perivoj 4, 10 000 Zagreb, T 48 24 270, e-mail: info@czlogz.hr; www.czlogz.hr